



PROGRAMA RESUMIDO

Jueves 5 de noviembre de 2026

HORARIO	CASA UC
	Taller Inaugural: Océanos Bajo la Lupa: metodologías que revelan actividades sospechosas
10 - 15 h	Michelle Carrere, editora de océanos de Mongabay (Chile) *CUPO LIMITADO: 20 PERSONAS*
15 - 17 h	Comida libre
17 - 21 h	Coctel de Inauguración Observación Astronómica y Taller de Collage *Asistencia únicamente por invitación*

Viernes 6 de noviembre de 2026

HORARIO	SALÓN 4A CCEMx	SALÓN 4B CCEMx	EL RULE
10 - 13 h	Taller 1 La mesa 30x30 ¿realidad o ficción? Judit Alonso (España)	Taller 2 ¿Y esto cómo lo grabo? Herramientas para contar historias audiovisuales en campo Mariana Beltrán (México)	Oceatón: Historias del mar con datos Organizan: RedMPC y Escuela de Datos Social TIC (Presencial) Cupo limitado a 20 personas 10-15 horas
13-16 h	Taller 3 Océanos, a un clic: Herramientas de la CONABIO para reportear la crisis y riqueza marina Sergio Cerdeira (México)	Taller 4 Cómo empezar un newsletter en periodismo sin morir en el intento Cachito de Ciencia, RedMPC (México)	
16 - 19 h	Taller 5 Trauma, ética, cobertura de desastres por océanos Norihelys Ramos (Puerto Rico)	Taller 6 ¿Quién lo dice y por qué lo dice? Cómo verificar fuentes científicas Evelyn Ayala y Humberto Basilio (México)	

Sábado 7 de noviembre de 2026

Horario	Espacio X del CCEMx
9:30 - 10 h	Registro y café
10 - 10:10 h	Palabras del presidente de la RedMPC: Carlos Hernández Zarza
10:10 - 10:40 h	Entrevista en vivo Cuando lo marino se vuelve viral Emiliano Ocampo (Argentina) y Geraldine Castro (México)
10:40 - 11:50 h	Conversatorio Titulares bajo el agua: cómo narrar la crisis climática del océano Ponentes: Elva Escobar (México), Judit Alonso (España), Glòria Ayuso (España) Modera: Ana Claudia Nepote (México)
11:50 - 12:10 h	Coffee Break
12:10 - 13:30 h	Conversatorio Cómo navegar en la política marina desde el periodismo Ponentes: Raquel Zapien (México), Miguel Córdova (México), Catalina López (México-Estados Unidos) Modera: Emilio Godoy (México)
13:30 - 15 h	Comida. La Chicha, Terraza del CCEMx
16 - 17:30 h	Pasarela de reportajes El océano desde las soluciones Presentan: Colectivo Dragas por la Tierra (México), Jorge Rodríguez (Guatemala), Michelle Carrere (Chile) y Daniela Reyes (México) Moderan: Nelly Toche y Roberto González (México)
17:30 - 18:30 h	Speed Pitching Historias a contracorriente Medios confirmados: Mongabay Latam, Diálogo Earth, El Universal y TecScience
18:30 - 19 h	Entrega del Premio Nacional de Periodismo Científico 2026
19 - 19:30 h	Foto grupal y Clausura
20 - 24 h	Tragos de cierre. La Chicha, Terraza del CCEMx
Horario	Sala Panorama del CCEMx
15 - 16 h	Grabación en vivo del podcast ¿Qué pasa cuando un río deja de llegar al mar? (Alianza Revive el Río Colorado)
15 - 20 h	Exposición fotográfica: El Océano en primera plana Curaduría de Camila Ordorica y Susan Irais, TecScience (México)
17:30 - 18:30 h	Preguntas y respuestas con Emiliano Ocampo (Imágenes virales de la Misión Falkor Too, Argentina)

PROGRAMA DETALLADO

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

Taller Inaugural / Casa UC / 10:00-14:00

Océanos Bajo la Lupa: metodologías que revelan actividades sospechosas

Imparte: Michelle Carrere (Mongabay Latam, Chile)

Coordina: Aleida Rueda (RedMPC, México)

Descripción: Este taller mostrará las herramientas que hoy permiten encontrar verdades ocultas en un espacio vasto con poca regulación donde operan mafias criminales, narcotraficantes y piratas que lucran con la sobreexplotación de los recursos marinos. Quienes asistan al taller aprenderán el uso de Global Fishing Watch y Skylight, herramientas de mapeo satelital que rastrean a los malos jugadores de los océanos. Además, podrán encontrar a quiénes están detrás de las embarcaciones que ingresan a pescar en áreas prohibidas, sus antecedentes, propietarios, países de origen y las trampas que utilizan para no ser descubiertos.

Inauguración del ForoHPC / Casa UC/ 17:00-21:00

Palabras de Bienvenida por parte del Comité Organizador, aliados y patrocinadores

Acceso sólo con invitación

Observación Astronómica: "Navegar el mundo mirando al cielo"

Ponentes: Luis Alfredo Sierra Oliveros, Vanesa Zamudio, Mariana Madrid Trigueros, Alejandra L. Ortiz. (Locxs por la astrociencia, México)

Coordina: Nelly Toche (RedMPC, México)

Descripción: Observación solar segura con telescopios especializados, actividades interactivas y conversaciones accesibles que busca mostrar cómo fenómenos astronómicos como la energía del Sol y la influencia de la Luna impactan directamente procesos terrestres como las mareas, el clima y la producción de oxígeno en los océanos, al mismo tiempo que abre espacios para reflexionar sobre cambio climático, tecnología espacial, contaminación y ecología.

Taller de collage

Tallerista: Eduardo Ramón Trejo (México)

Coordina: Susa Irais (RedMPC, México)

Descripción: Este espacio propone una pausa creativa para explorar, desde el bioarte y la creación visual, nuevas maneras de relacionarnos con el mar y representarlo. A través de recortes, texturas e imágenes, las y los participantes podrán construir piezas que funcionen no solo como ejercicio de relajación y conexión, sino también como otra forma poderosa de ilustrar y comunicar historias sobre los océanos.

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

TALLER 1 / Salón 1 CCEMx / 10:00-13:00

Meta 30x30, ¿realidad o ficción? Avances y retrocesos en el objetivo mundial de conservación marina

Ponente: Judit Alonso (independiente, España)

Coordina: David Salcedo (RedMPC, México)

Descripción: ¿El objetivo de proteger el 30% del océano para 2030 es un compromiso transformador o inalcanzable? En este taller analizaremos los avances reales, los retrocesos y los claroscuros de la conservación marina a nivel global y regional. Y construiremos una ruta reportable sobre conservación marina en tiempo real.

TALLER 2 / Salón 2 CCEMx / 10:00-13:00

¿Y esto cómo lo grabo? Herramientas para contar historias audiovisuales en campo

Ponente: Mariana Beltrán (independiente, México)

Coordina: Luz Cecilia Andrade (RedMPC, México)

Descripción: La cobertura visual de los océanos no solo implica "la foto bonita", sino también documentar las crisis que atraviesan las costas y sus comunidades. Este taller propone reflexionar sobre un fotoperiodismo oceánico más humano y responsable, capaz de mostrar contaminación, erosión, desastres, desplazamiento y pérdida ambiental sin caer en el espectáculo ni en la romantización del mar.

TALLER 3 / Salón 1 CCEMx / 13:00-16:00

Océanos, a un clic: Herramientas de la CONABIO para reportear la crisis y riqueza marina

Ponente: Sergio Cerdeira (CONABIO, México)

Coordina: Emiliano Cassani (CONABIO, México)

Descripción: La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) presentará el Sistema de Información y Análisis Marino-Costero de México (SIMAR), una plataforma tecnológica que integra información satelital, modelos oceanográficos, observaciones de campo y sistemas de alerta temprana para monitorear fenómenos críticos que ocurren en los ecosistemas marino-costeros del país. A través de esta sesión, las y los periodistas conocerán cómo acceder e interpretar información científica actualizada sobre eventos que tienen repercusiones directas en sectores como el turismo, la pesca, la salud pública, la conservación de la biodiversidad y la economía costera.

TALLER 4 / Salón 2 CCEMx / 13:00-16:00

El correo no ha muerto: Cómo mantener tu newsletter de periodismo de ciencia

Imparten: Laura Esquivel y Steve Saldaña (Cachito de Ciencia, México)

Coordinan: Saraí Gutiérrez y Roberto González (RedMPC, México)

Descripción: Empezar un newsletter de periodismo de ciencia es la parte sencilla. Lo difícil es mantenerlo. En este taller, las coautoras de Cachito de Ciencia hablarán sobre qué es un newsletter, qué rol juega este formato en el ecosistema de medios actual y, sobre todo, cómo hacer para que sea financieramente sostenible. Las personas asistentes harán una prueba de su propio newsletter.

TALLER 5 / Salón 1 CCEMx / 16:00-19:00

Trauma, ética, cobertura de desastres por océanos

Ponente: Norihelys Ramos Rodríguez (independiente, Puerto Rico)

Coordina: Alejandra Manríquez (RedMPC, México)

Descripción: Gran parte de la cobertura del océano en medios tiene que ver con huracanes, inundaciones y desastres costeros. Este taller propone reflexionar sobre cómo construir una cobertura oceánica más ética, humana y responsable, poniendo al centro a las comunidades afectadas. A través de herramientas de periodismo sensible al trauma, las y los participantes explorarán formas de informar sin revictimizar, evitar el espectáculo del desastre y narrar las crisis climáticas y oceánicas con mayor cuidado y sensibilidad.

TALLER 6 / Salón 2 CCEMx / 16:00-19:00

¿Quién lo dice y por qué lo dice? Verificación de fuentes y autoridad científica en el periodismo

Ponentes: Humberto Basilio y Evelyn Ayala (RedMPC, México)

Coordina: Aleida Rueda (RedMPC, México)

Descripción: ¿Cuándo una fuente es verdaderamente fidedigna? Para responder a esta pregunta crucial, este taller dota a los periodistas de herramientas metodológicas indispensables para blindar sus historias frente a la confianza excesiva en los títulos académicos, la reputación institucional o los discursos elocuentes pero carentes de sustento. A través de un enfoque práctico y crítico, esta capacitación enseñará a los participantes a identificar sesgos discursivos, verificar credenciales y detectar con precisión cuando un experto habla fuera de su campo de conocimiento. Con estas competencias, las personas profesionales de la comunicación podrán desmontar falsas autoridades, combatir la desinformación y garantizar coberturas periodísticas con calidad, ética, precisión y rigor científico. Además, aplicaremos recomendaciones específicas a través de ejercicios prácticos de coberturas sobre mares y océanos.

OCEATÓN

Centro Cultural El Rule 10:00-15:00

Imparte: Escuela de Datos Social TIC (México)

Coordina: Emilio Godoy (RedMPC, México) Apoya: Will Monterroza (RedMPC, El Salvador)

Descripción: Plasmado en la Constitución política y el Acuerdo de Escazú, el acceso a la información en temas marinos es una condición indispensable para elaborar diagnósticos sobre los recursos marino-costero que permitan diseñar políticas públicas, diseñar programas dirigidos al uso sostenible, fomentar la sostenibilidad de las actividades económicas e impulsar la formación de una ciudadanía informada que ayude al cuidado de los océanos. Al abordar estos temas, surgen interrogantes centrales: ¿existe información? ¿Cuánta? ¿Quién la genera? ¿Dónde está? ¿Está disponible para su consulta? ¿Es accesible para todo público? ¿Es conocida y utilizada en diversos espacios? La actividad consiste en la búsqueda y apertura de datos sobre océanos en repositorios nacionales e internacionales, así como construcción de bases de datos. De esa forma, las y los periodistas serán capaces de hallar bases de datos sobre océanos en México e identificar ángulos para sus reportajes. La invitación está dirigida a periodistas ambientales, de datos, personas y organizaciones vinculadas a la apertura de datos.

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE 2026

9:00-10:00 Registro y café

10:00-10:10 Palabras del presidente de la RedMPC: Carlos Hernández Zarza

10:10-10:40 Entrevista en vivo: Cuando lo marino se vuelve viral

Participan: Emiliano Ocampo (CONICET, Argentina) y Geraldine Castro (RedMPC, México)

Coordina: Daniela López (RADPC y RedMPC, Argentina-México)

Descripción: En 2025, una expedición científica del CONICET y el Schmidt Ocean Institute al talud continental argentino rompió internet. Lo que comenzó como una campaña técnica de exploración abisal se transformó en un fenómeno de la cultura pop digital, que acumuló millones de vistas y, al mismo tiempo, escondía una profunda paradoja: científicos realizando descubrimientos de vanguardia global mientras lidiaban en tierra con una crisis histórica de recortes presupuestarios y precarización laboral. En esta entrevista analizaremos cómo la ciencia oceánica logró romper la burbuja de la apatía pública, pero sobre todo, interpela al periodismo sobre su propio "punto ciego": por qué la cobertura mediática se limitó a la fascinación del color y la criatura marina, perdiendo de vista la fiscalización política, la falta de infraestructura propia y las alarmantes huellas de contaminación registradas a miles de metros de profundidad.

10:40-11:50 Conversatorio: Titulares bajo el agua: cómo narrar la crisis climática del océano

Ponentes: Elva Escobar (UNAM, México), Judit Alonso (independiente, España), Glòria Ayuso (independiente, España)

Modera: Ana Claudia Nepote (RedMPC, México)

Descripción: El cambio climático está reescribiendo la geografía, la economía y la vida en nuestras costas hoy. Para los periodistas, cubrir este fenómeno requiere dominar aspectos básicos de la ciencia marina: ¿Cómo medimos y narramos la acidificación, o la pérdida de la biodiversidad marina? Este panel busca inspirar en las dos caras de la moneda: la ciencia indispensable y crítica para entender los cambios en el océano actualmente y las formas para comunicar combinando los datos y la evidencia científica con las experiencias humanas y ambientales.

11:50-12:10 Café (lobby del CCEMx)

12:10-13:30 Conversatorio: Cómo navegar en la política marina desde el periodismo

Ponentes: Raquel Zapien (Son Playas, México), Catalina López-Sagástegui (Institute of the Americas, EEUU), Miguel Córdova (Tec de Monterrey, México)

Modera: Emilio Godoy (RedMPC, México)

Descripción: Hablaremos del estado actual de la política oceánica y el punto en el que se encuentra el conocimiento científico de los océanos (qué sabemos, qué ignoramos y qué sabemos que no sabemos) con el objetivo de discutir cómo es que la política pública oceánica conecta (o no) con el mejor conocimiento científico disponible en nuestra región y plantearemos las formas en la que las personas periodistas pueden evaluar la política oceánica y sus respectivas asignaciones presupuestarias.

13:30-15:00 Comida (La Chicha, terraza del Centro Cultural España)

15:00-16:00 Sala Panorama: Grabación en vivo podcast (Convocatoria Alianza Revive el Río Colorado)

Participan: Norma Herrera y Carlos Antonio Sánchez (RedMPC, México)

Coordina: Michelle Morelos (RedMPC y Alianza Revive el Río Colorado, México)

Descripción: La persona ganadora de la convocatoria de Alianza Revive el Río Colorado estará en la Sala Panorama para grabar en vivo su podcast sobre el mar. Nos sumergiremos en su investigación periodística y escucharemos las voces protagonistas de su historia.

16:00-17:30 Pasarela de reportajes: océano desde las soluciones

Presentan: Colectivo Dragas por la Tierra (México), Jorge Rodríguez (independiente, Guatemala), Michelle Carrere (Mongabay, Chile) y Daniela Reyes (RedMPC, México)

Moderan: Roberto González y Nelly Toche (RedMPC, México)

Descripción: Las personas periodistas invitadas presentarán un reportaje sobre problemáticas del océano, el mar y las costas en el que hayan incluido nuevas

herramientas para medir, trazar o ver el océano, así como para encontrar nuevas formas y datos para narrar temas del océano. Este espacio propone conocer cómo se pueden usar tecnologías emergentes—incluyendo inteligencia artificial— y nuevas narrativas para investigar, comprender y comunicar historias del océano.

17:30-18:30 Speed Pitching: Historias a contracorriente

Presenta: Jordy Meléndez (Factual, México)

Coordina: Mariana Ruiz (RedMPC, México)

Medios invitados: Mongabay Latam, Diálogo Earth, TecScience y El Universal

Descripción: 10 periodistas presentarán propuestas de historias a contracorriente del flujo mediático tradicional frente a un panel de editores. Reportajes que versarán sobre conflictos, problemáticas y soluciones relacionados con el mar, las costas, el océano y/o la meta 30x30. El panel seleccionará las mejores propuestas para que las personas elegidas desarrollen su reportaje durante el primer semestre de 2027. Todas las historias seleccionadas serán financiadas con 300 o 700 dólares, dependiendo del nivel de investigación que exijan y el número de palabras.

La convocatoria está abierta hasta el **23 de octubre de 2023**. Da clic para saber más:

<https://www.redmpc.com/speedpitching26/>

A promotional poster for the 'Speed Pitching' event. The background is dark blue with a stylized map of the Americas in green and orange on the left. On the right, a hand holds a microphone and a pocket watch. The text is in white and yellow. At the top right, it says '9° FORO HISPANOAMERICANO DE PERIODISMO CIENTÍFICO'. The main title is '¡PARTICIPA EN EL SPEED PITCHING DEL FORO HPC 2026!' with 'SPEED PITCHING' in a yellow box. Below it is the subtitle '"Historias a contracorriente"'. A central text block says 'Tendrás 3 minutos para proponer un idea de reportaje sobre mares, costas u océanos, y un panel de editores comprarán las mejores historias.' Below that, it says 'Sábado 7 de noviembre 17:30 h en CDMX' and 'CONSULTA LA CONVOCATORIA EN LOS CANALES OFICIALES'. At the bottom, there are logos for 'Organiza RED MPC', 'Participan MONGABAY', 'Dialogue Earth', 'EL UNIVERSAL', and 'TecScience'.

17:30-18:30 **Sala Panorama:** Preguntas y respuestas con Emiliano Ocampo (mostrará imágenes virales de la Misión Falkor Too)

18:30-19:00 Entrega del Premio Nacional de Periodismo Científico 2026

19:00-19:30 Clausura y foto grupal

20:00-24:00 Tragos de cierre (La Chicha, terraza del Centro Cultural Espala)

ACTIVIDAD ADICIONALES

Exposición fotográfica: “El océano en primera plana”

Curaduría: Camila Ordorica y Susan Irais (TecScience, México)

Descripción: Fotografías que retratan al mar como sustento, espacio para la ciencia, parte de nuestra cultura y hogar de numerosas especies y comunidades, pero también que documentan los retos que enfrentan los océanos, mares y costas, como los efectos de la crisis climática, los desastres naturales, la contaminación, la pérdida de biodiversidad y el desplazamiento de comunidades.

Viernes 6 de noviembre: Lobby de los salones CCEMx (de 10 a 19 horas)

Sábado 7 de noviembre: Sala Panorama CCEmx (15-20 horas)

La convocatoria está abierta hasta el **9 de octubre de 2026**. Da clic en la imagen para saber más:



Convocatoria Becarios COVESTRO para TikTokear el ForoHPC

Coordina: Daniel Rivera (RedMPC, México), Apoya: Saraí Gutiérrez (RedMPC, México)

Descripción: Siete estudiantes de los estados serán elegidos para recibir apoyo (hotel y vuelo) con el fin asistir al Foro en la CDMX. Podrán entrar a todas las actividades y tendrán un paseo exclusivo en El Universal. Harán 5 videos antes, durante y después del Foro y los publicarán en sus cuentas de IG o TikTok.

La convocatoria está abierta hasta el **9 de octubre de 2026**. Da clic en la imagen para saber más:

