



**6° FORO
HISPANOAMERICANO
DE PERIODISMO CIENTÍFICO**

CCEMx Centro Cultural
de México
en Madrid

Viernes 3 de noviembre 2023

Gratis, con transmisión en vivo,

<https://www.youtube.com/@redmpc576>

Programa

Horario	Título	Descripción	Participantes
17 hrs Méx 18 hrs Col, Per 20 hrs Arg, Bra, Chi	Periodismo de ciencias ¡sociales!... ¿cómo las cubrimos?	A menudo, las ciencias sociales quedan excluidas de la cobertura del periodismo de ciencia y en esta conversación exploramos las razones. También abordamos los retos de hacer periodismo sobre investigaciones en ciencias sociales: ¿Cómo leemos estas investigaciones? ¿Cómo evaluamos esa evidencia? ¿Qué herramientas necesitamos desarrollar como periodistas para cubrir estos temas?	<p>Marcela Amaro (académica, IIS-UNAM, MEX)</p> <p>Sebastián Ortega (jefe de redacción Revista Anfibia, ARG)</p> <p>Marta Apablaza (periodista de ciencia- DDRN, CHI)</p> <p>Christina Queiroz (periodista de ciencia- Fapesp BRA)</p> <p>Moderadora: Daniela López (RedMPC y RADPC)</p> <p>Apoya: Joatam de Basabe (RedMPC)</p>
		Este conversatorio es la única sesión que se hará en línea a través del YT de la RedMPC.	



Horario	Título	Actividad	Participantes
10:00-10:30	Inauguración	Discursos inaugurales	Representantes de CCEMx, RedMPC, Factual y EurekAlert!
10:30-11:20	Charla inaugural	Ciencia, política y periodismo... en el interés de la sociedad	Leonor Sierra (Colaboradora en Sense about Science, Reino Unido)
11:20-11:40	Coffee Break y Networking		
11:40-12:40	CONVERSATORIO 1: ¿Cómo hacer investigaciones periodísticas sobre el lado oscuro de la ciencia?	Desde conflictos de interés y científicos a sueldo por grandes empresas hasta acoso sexual y fraude científicos, el ámbito científico también está atravesado por intereses económicos, políticos y sociales que imponen retos para los periodistas que los cubren. En esta mesa, un grupo de periodistas que han cubierto estos temas conversarán sobre algunas de sus investigaciones periodísticas, su metodología y el impacto que ha tenido su trabajo dentro de las comunidades científicas.	Rocío Benavente (Maldita Ciencia) Tais Gadea Lara (periodista freelance) Rodrigo Pérez Ortega (Science) Kennia Velázquez (PopLab) Modera: Lucy Miguel, periodista de ciencia (RedMPC)
12:40-13:40	CONVERSATORIO 2: Chat GPT e Inteligencia Artificial: si cambian a la ciencia, ¿cambiarán también al periodismo de ciencia?	Herramientas de la IA como el Chat GPT podrían hacer más eficiente el trabajo periodístico pero nos confronta con situaciones éticas y laborales poco discutidas. También nos obliga a preguntarnos cómo cubrirla, en qué situaciones hay que tomarla con cautela y evitar alarmar o exagerar sus riesgos o ventajas. En esta sesión, hablaremos de cómo la IA impactará al periodismo.	Carmina de la Luz (periodista freelance) Arturo Monlui (Monlui Agency) Pablo Escobedo (Prodigioso Volcán) Modera: Wilbert Monterroza, periodista de ciencia (RedMPC)

Horario	Título	Actividad	Participantes
13:40-13:50		Coffee Break y Networking	
13:50-14:50	CONVERSATORIO 3: El backstage de podcasts de ciencia, salud y medioambiente	¿Quiénes hacen podcast de ciencia, salud y medio ambiente en México y cómo lo hacen? ¿Qué desafíos han encontrado? En esta sesión platicaremos con varios podcasters sobre la forma en la hacen, difunden, monetizan y narran sus podcasts de ciencia.	Mariana León (Historias para Mentes Curiosas) Leonora Milán (Mándarax) Carlos Antonio Sánchez (Pan Pa'l Susto) Omar Zamora (Ciencia Beat) Andrés Cota (Masaje Cerebral) Modera: Susan Irais, periodista de ciencia (RedMPC)
14:50-16:30	LUNCH LIBRE / Mesa de trabajo: ¿Cuánto cobro por mi trabajo?	Durante el lunch, habrá una sesión a puerta cerrada a la que se invitará a 10 periodistas que trabajan en distintos medios para hacer un tabulador que sirva de guía a los y las periodistas de ciencia para saber cuánto deberían cobrar por su trabajo periodístico y en función de qué.	Sesión a puerta cerrada coordinada por Nelly Toche, vicepresidenta de la RedMPC
16:30-17:30	CONVERSATORIO 4: Las luces y sombras de convertirse en periodista de ciencia	En los últimos tres años, varios de los y las jóvenes de la RedMPC que iniciaron su carrera formal en el periodismo de ciencia han logrado integrarse o colaborar como freelance en medios de comunicación nacionales e internacionales. ¿Cómo cambió su expectativa? ¿De verdad son libres de escribir sobre temas de ciencia/salud/medio ambiente? ¿A qué desafíos se están enfrentando? En esta sesión, jóvenes periodistas compartirán su experiencia y recomendaciones para quienes inician su carrera en esta cobertura.	Itzel Gómez (Canal 11) Roberto González (periodista freelance) Sarai Gutierrez (SuMédico) Iván Ortiz (Serendipia) Modera: Corina Ortega, periodista de salud, género y derechos humanos (RedMPC)

Sábado 4 de noviembre 2023

Espacio X, Centro Cultural España en México,
República de Guatemala, núm. 19, Centro Histórico, CDMX

Horario	Título	Actividad	Participantes
17:40-18:40	CONVERSATORIO 5: Hacer periodismo de la ciencia no institucionalizada	El conocimiento no sólo proviene de la comunidad científica, sus publicaciones o los centros de investigación. El conocimiento empírico, tradicional, comunitario o indígena también es o debería ser una fuente legítima para el periodismo. En esta sesión, periodistas que han explorado estas fuentes de conocimiento hablarán sobre cómo han logrado desarrollar sus historias a partir de las fuentes no institucionalizadas y cómo esta diversidad de voces ha cambiado la forma en la que hacen periodismo.	Geraldine Castro (periodista freelance) Thelma Gómez (Mongabay Latam) Raquel Zapien (Son Playas) Laura Méndez y José David López (Periodismo de lo posible) Modera: Leda Garrido (periodista de Son Playas)
18:40-19:30	Clausura	Anuncio de ganadores de la convocatoria Oceana Entrega de premio a ganadores del Premio Nacional de Periodismo de Ciencia, otorgado por la RedMPC Palabras de clausura	
20:00-24:00		Tragos de Clausura (lugar por confirmar)	

Viernes 3 de noviembre 2023

Aulas 1 y 2, Centro Cultural España en México,
República de Guatemala, núm. 19, Centro Histórico, CDMX

Lugar/ Horario	Título	Descripción	Participantes	Coordina
AULA 1 10:00-14:00	¿Cómo cubrir eventos, reportes y negociaciones internacionales en cambio climático?	En este taller, la experta en periodismo climático, Tais Gadea, compartirá recomendaciones para mejorar y profundizar en esta cobertura sobre eventos y documentos clave del cambio climático.	Tais Gadea, periodista independiente (Argentina)	Natalia Escobar (RedMPC)
AULA 2 10:00-14:00	Metodologías y herramientas innovadoras para la verificación periodística de la ciencia	En este taller, la especialista en verificación, Rocío Benavente, nos compartirá recomendaciones, metodologías y herramientas, para hacer periodismo de verificación en temas de ciencia y no promover bulos científicos.	Rocío Benavente, Maldita.es (España)	Evelyn C. Ayala (RedMPC)
AULA 1 16:00-20:00	Taller para periodistas: Historias de arrecifes	Representantes de Oceana y periodistas especializados en historias del mar darán recomendaciones de temas, herramientas y asesoría para contar historias sobre arrecifes. ¡Habrá apoyo económico para la mejor propuesta!	Miguel Rivas, Edith Martínez y Mariana Reyna, Oceana; Raquel Zapien y Juan Luis García, RedMPC y REPEMAR (México)	Saraí Rangel (RedMPC)
AULA 2 16:00-20:00	Herramientas de Google para periodistas de ciencia	Una sesión para aprender a usar Pinpoint (transcripción de audios); Flourish (visualización de datos); Lents y Fact-Checker Explorer (verificación); Public Data Explorer y Google Dataset Search (investigación).	Marisol Ciriano, Distintas Latitudes (México)	Jesús Antonio Pascual (RedMPC)

Lugar/Horario	Título	Descripción	Participantes	Coordina
SALA JOSÉ CLEMENTE OROZCO 10:00-14:00	El paso a paso para iniciar tu <i>podcast</i> narrativo	¿Quieres crear un <i>podcast</i> narrativo de ciencia, salud o medio ambiente? Te ayudamos a pensar desde la historias y los personajes, hasta el equipo de grabación y el diseño sonoro para tu proyecto.	Alejandra Pájaro "Pichón" (Ciencia Beat y Tejiendo Historias) Aleida Rueda (Pan pa'l Susto) Carlos Antonio Sánchez (Pan pa'l Susto) Omar Zamora (Ciencia Beat y Tejiendo Historias)	David Salcedo (RedMPC)
SALA JOSÉ CLEMENTE OROZCO 14:00-18:00	<i>Media training</i> para científicos	Un entrenamiento mediático para científicas y científicos que desean entender cómo funciona el periodismo y cómo comunicar su investigación de manera efectiva.	Leonor Sierra (España-Estados Unidos)	Alejandra Manríquez (RedMPC)